

Maurizio Bossi

Nato a Firenze il 12 dicembre 1945, si è laureato in Storia della Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze. Dal 1972 ha lavorato presso il Gabinetto G.P. Vieusseux, fondato nel 1819 per porre in contatto l'Italia con le altre culture europee, dove dal 1979 ha diretto il *Centro Romantico*, sezione dell'Istituto finalizzata a studi, ricerche, convegni, mostre e iniziative interdisciplinari sulla civiltà europea del secolo XIX, con particolare attenzione al movimento di acquisizione e diffusione di conoscenze che la caratterizzò, ed estendendo la sua attività alle problematiche contemporanee degli incontri fra culture. Dal suo pensionamento nel luglio del 2011 ha fatto parte, come responsabile delle relazioni istituzionali, del Consiglio direttivo della Fondazione Romualdo del Bianco, sorta dopo la caduta del Muro di Berlino per favorire l'incontro fra Europa orientale ed Europa Occidentale, e oggi attiva, in collaborazione con l'UNESCO e l'ICOMOS, nel promuovere il dialogo interculturale. Nel 2007 la Fondazione ha dato vita a *Life Beyond Tourism System*, che su scala mondiale opera per l'interpretazione e la presentazione della personalità e della biografia culturale dei diversi territori al fine del dialogo interculturale.

È stato membro dei seguenti organismi e associazioni:

Accademia delle Arti del Disegno, Firenze

Centre de Recherche sur la littérature de voyage

Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia

Consiglio di Amministrazione del British Institute of Florence

Consiglio direttivo dell'Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze

Consiglio direttivo della Fondazione Romualdo Del Bianco

Consiglio direttivo della Società Italiana per lo Studio dei Rapporti tra Scienza e Letteratura

Consiglio direttivo di *Life Beyond Tourism Non Profit Portal* per il dialogo interculturale

Comitato scientifico del "Bollettino della Società italiana dei viaggiatori"

Comitato scientifico dell'Associazione di Studi Sismondiani

Comitato scientifico di "Storia di Firenze. Un portale per la storia della città" (Università di Firenze)

Giuria del Premio di diaristica e narrativa "Raccontare la Periferia", Firenze

Société des Etudes Romantiques

Publicazioni

Ipotesi di lavoro del Centro Romantico, in *Vieusseux e il Vieusseux. Storia e cronaca di un istituto di cultura e del suo fondatore. Catalogo delle mostre*, Firenze, 1979

Viaggio di esplorazione e sensibilità romantica, "Antologia Vieusseux", 61-62, gennaio-giugno 1981

Gli svantaggi di un clima favorevole, in *L'Europa divisa: la formazione dello stereotipo del Nord nella cultura italiana tra Sette e Ottocento*, "Antologia Vieusseux", 70, aprile-giugno 1983

Cura e *Introduzione* del volume *Notizie di viaggi lontani. L'esplorazione extraeuropea nei periodici del primo Ottocento*, Napoli, Guida 1984

Confini terrestri e confini morali, in M. Bossi (a cura di), *Notizie di viaggi lontani. L'esplorazione extraeuropea nei periodici del primo Ottocento*, Napoli, Guida 1984

Introduzione a Leopardi, Vieusseux e Firenze. Catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca Laurenziana, dicembre 1987-febbraio 1988, Firenze, 1987 (2a ediz. riveduta, Firenze 1990)

Mostre in occasione del 150 anniversario della morte di Giacomo Leopardi, "Il Vieusseux", I, 2, 1988

Un archivio di dati sull'Ottocento presso il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux, "Biblioteche oggi", VII, 1989, 2

Cura (assieme a Lucia Tonini) del volume *L'idea di Firenze. Temi e interpretazioni nell'arte straniera dell'Ottocento. Atti del Convegno*, Firenze, dicembre 1986, Firenze, Centro Di 1989

Per lo studio di una 'idea', in M. Bossi, L. Tonini (a cura di), *L'idea di Firenze. Temi e interpretazioni nell'arte straniera dell'Ottocento. Atti del Convegno*, Firenze, dicembre 1986, Firenze, Centro Di 1989

Leopardi e Vieusseux, in *Leopardi, la vita i luoghi le opere*, Napoli, Macchiaroli, 1990. Catalogo della mostra itinerante inaugurata a Madrid, giugno 1990 (successivamente esposta a New York e Chicago, 1991 e a Berlino, 1992)

La decifrazione della natura, in C. Greppi (a cura di), *Paesaggi dell'Appennino toscano*, Venezia, Marsilio Editori 1990

Premessa a Viaggi in Europa, Secoli XVI-XIX. Catalogo del Fondo "Fiammetta Olschki", Schede a cura di Fiammetta Olschki, Indici a cura di Simona Di Marco, Firenze, Olschki 1990

Naturkunde und beschriebene Harmonie. Reisen in der Toscana 1760 bis 1840, in H. Pfothner (hrsg.) *Kunstliteratur als Italienerfahrung*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1991

Tempo dell'individuo, tempo della storia, tempo della natura, in E. Scarano, D. Diamanti (a cura di), *La scrittura della Storia. Atti del Seminario di Studi, Pisa, gennaio-maggio 1990, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, Pisa 1991

Il laboratorio della misura. Osservazioni ed esperienze sulle colline toscane, in C. Greppi (a cura di), *Paesaggi delle colline toscane*, Venezia, Marsilio Editori 1991

La finzione di un viaggio reale. I resoconti polari, "Gordon Pym", "La sfinge dei ghiacci", in E. Scarano, D. Diamanti (a cura di), *Riscrittura, intertestualità, transcodificazione. Atti del Seminario di Studi, gennaio-maggio 1991, Pisa, Facoltà di Letterature e Lingue Straniere*, Pisa 1992

Istituzioni culturali e vita cittadina, in P. Gori Savellini (a cura di), *Firenze nella cultura italiana del Novecento. Atti del Convegno, Firenze, 5-7 dicembre 1990, Firenze, Festina Lente* 1993.

Vie al mare. L'incontro con la costa fra Sette e Ottocento, in C. Greppi (a cura di), *Paesaggi della costa toscana*, Venezia, Marsilio Editori 1993.

L'esperienza delle Americhe in un periodico italiano del primo Ottocento, in M. de Las Nieves Muñiz Muñiz (ed.), *Espacio geografico - Espacio imaginario. El descubrimiento del Nuevo Mundo en las culturas italiana y española. Actas del Congreso Internacional, Càceres 5-7 de mayo 1992, Càceres, Universidad de Extremadura* 1993.

Naturalisti ed 'esteti' per le vie della campagna tra Sette e Ottocento, in E. Kanceff (a cura di), *Firenze dei grandi viaggiatori*, a cura di, Roma, Edizioni Abete 1993

Cura (assieme a Stefano Poggi) e prefazione di *Romanticism in Science. Science in Europe, 1790-1840*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers (nella collana "Boston Studies in the Philosophy of Science") 1994

Tempi privati ed armonie interiori, in Gino Capponi (1792-1876). *Storia e progresso nell'Italia dell'Ottocento. Atti del Convegno di studi, Firenze 21-23 gennaio 1993*, Firenze, Olschki 1994

Ravenna descritta. Dai corografi rinascimentali ai viaggiatori del Settecento, in L. Gambi (a cura di), *Storia di Ravenna, IV, Dalla dominazione veneziana alla conquista francese*, Venezia, Marsilio Editori 1994

Regesto e indice del Copialettere di Giovan Pietro Vieusseux, "La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia", I, 1995, 1

Cura del primo numero, dedicato a *Attualità dell'Ottocento*, della nuova serie della rivista "Antologia Vieusseux", gennaio-aprile 1995

Intorno all'impresa di Vieusseux, "Antologia Vieusseux", I n.s., 1995, 1

L'invention du XIXe siècle. Un convegno a Parigi nel dicembre 1997, "Antologia Vieusseux", I n.s., 1995, 1

Cura della scelta iconografica per L. Mascilli Migliorini, *L'Italia dell'Italia. Coscienza e mito della Toscana da Montesquieu a Berenson*, Firenze, Ponte alle Grazie 1995

Il Vieuxseux oggi: il Centro Romantico, "Antologia Vieuxseux", II n.s., 1996, 3-4

Viaggi e morale, "Bollettino dell'Associazione Italiana per lo Studio della Letteratura di viaggio", II, 1996

Gråberg e Vieuxseux. Argomenti di un carteggio, in *Jacob Gråberg di Hemsö. Atti della giornata di studi, Firenze, 10 novembre 1995*, "Medioevo e Rinascimento. Annuario del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze", X/n.s.VII (1996), Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 1997

Il Centro Romantico del Gabinetto Vieuxseux, in *Les Itinéraires de Salvatore Viale*, Corti, Université de Corse 1998

Viaggi e notizie. Appunti dal carteggio di un editore dell'Ottocento, "Italies. Littérature, civilisation, société. Revue d'études italiennes, Université de Provence", fascicolo dedicato a "Voyager à la découverte de ...", 1998, 2, pp.145-159

Viaggi nella natura e tra gli uomini. Percorsi di conoscenza in Toscana tra Sette e Ottocento, in M. Bossi, M. Seidel, *Viaggio di Toscana. Percorsi e motivi del secolo XIX. Atti del Convegno, Firenze, 28-29 novembre 1996*, Venezia, Marsilio Editori 1998

Cura (assieme a Max Seidel) del volume *Il viaggio di Toscana. Percorsi e motivi del secolo XIX. Atti del Convegno, Firenze, 28-29 novembre 1996*, Venezia, Marsilio Editori 1998

Vieuxseux e il viaggio, in G.P. Vieuxseux, *Journal- Itinéraire de mon voyage en Europe pendant les années 1814, 1815, 1816 et 1817, pour les Intérêts de Senn, Guehard et C. de Livourne*, a cura di Lucia Tonini, Firenze, Olschki 1998

Cura (assieme a Mirella Branca), del volume *Giuseppe Giusti. Il tempo e i luoghi, Atti delle Giornate di studio, Firenze, 22 ottobre 1994, Monsummano, 11-12 novembre 1994, 27-28 gennaio 1995*, Firenze, Olschki 1999

Cultura tedesca al Gabinetto Vieuxseux tra Otto e Novecento, in M. Seidel (a cura di), *Storia dell'arte e politica culturale intorno al 1900. La fondazione dell'Istituto Germanico di Storia dell'Arte di Firenze. Atti del Convegno internazionale, Firenze, 21-24 maggio 1997*, Venezia, Marsilio Editori 1999

(assieme a Romano Paolo Coppini, Franco Doni, Alessandro Volpi), *Une filière européenne dans la diffusion des revues*, in A. Corbin, P. Georgel, S. Guégan, S. Michaud, M. Milner, N. Savy (dir.), *L'invention di XIXe siècle. Le XIXe siècle par lui-même (littérature, histoire, société)*, Paris, Klincksieck, Presses de la Sorbonne nouvelle 1999

Vieuxseux-Asia, in *Il Miramondo. Fosco Maraini, sessanta anni di fotografia*, mostra e catalogo a cura di Fosco Maraini e Cosimo Chiarelli (Firenze, Museo Marino Marini, novembre 1999 – febbraio 2000), Firenze, Edizioni Polistampa 1999 (mostra promossa dal Centro Romantico del Gabinetto Vieuxseux e successivamente esposta a Roma, Tokyo, Palermo)

Racconti di viaggio nell'età di Leopardi, in M. Caesar, F. D'Intino (a cura di), *Leopardi e il libro nell'età romantica*, Atti del Convegno internazionale (Birmingham, 29-31 ottobre 1998), Roma, Bulzoni 2000

Premessa a R. Turchi, A. Volpi (a cura di), *Niccolò Tommaseo e Firenze*. Atti del Convegno di studi, Firenze, 12-13 febbraio 1999, Firenze, Olschki 2000

Pirates ou moralistes? Regards italiens sur la côte d'Afrique du Nord au début du XIXe siècle, in P. Renard, N. de Pontcharra (dir.), *L'imaginaire méditerranéen*, Paris, Maisonneuve et Larose 2000

Cura (assieme a Francesco Adorno e Alessandro Volpi) per conto della Regione Toscana, e *Introduzione* (assieme a Francesco Adorno) del volume *Istituzioni culturali in Toscana.. Dalle loro origini alla fine del Novecento*, Firenze, Edizioni Polistampa 2000

Perceptions des sommets et des abîmes en Italie aux XVIIIe et XIXe siècles, in J.-C. Pont, J. Lacki (dir.), *Une cordée originale*, Chêne Bourg/Genève 2000

Premessa a *Russkaja Florencija. La Firenze dei Russi*, fotografie di Massimo Agus, testi di Lucia Tonini e Michail Talalay. Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 18 ottobre – 14 novembre 2000), Firenze, Polistampa 2000

Le voci del mondo, in M. Branca, P. Luciani (a cura di), *Linguaggi della prima metà dell'Ottocento. Dalla Casa Giusti alla Toscana dell'epoca*, Firenze, Edizioni Polistampa 2000

Considerations from a 'Universal City', in I. Marchegiani Jones, T. Haeussler (eds), *The poetics of place. Florence imagined*, Firenze, Olschki 2001

Il Gabinetto fiorentino di Giovan Pietro Vieusseux. Riflessi dell'esperienza napoleonica, Alessandria, in *Immaginario napoleonico e luoghi della memoria*, "RNR. Rivista Napoleonica. Revue Napoléonienne. Napoleonic Review", I (2000), n. 1-2

Premessa a *Isola delle anime*, fotografie di Derno Ricci, testi di Fosco Maraini, nota di Lucia Tonini. Catalogo della mostra sui cimiteri protestanti di Firenze (Firenze, Palazzo Strozzi, 7 marzo – 30 aprile 2001), Firenze, Polistampa 2001

Cura (con Adriana Boscaro) di *Firenze, il Giappone e l'Asia Orientale*. Atti del Convegno internazionale di studi, Firenze, 25-27 marzo 1999, Firenze, Olschki 2001

Viaggi e conoscenza tra Ginevra e la Toscana, in F. Sofia (a cura di), *Sismondi e la civiltà toscana*. Atti del convegno internazionale di studi, Pescia 13-15 aprile 2000, Firenze, Olschki 2001

Gustavo Uzielli e "il viaggio", in R. Nanni, C.G. Romby (a cura di), *Nello specchio del genio. Studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*. *Aspetti e problemi*, Edizioni dell'Erba 2001

Premessa a Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei, a cura di Elisabetta Benucci, Laura Melosi, Daniela Pulci, 2 voll., Firenze, Olschki 2001

Vieusseux e la sua rete di relazioni, in L. Melosi (a cura di), *Leopardi a Firenze. Atti del Convegno di studi, Firenze, 3-6 giugno 1998*, Firenze, Olschki 2002

Le ragioni di un premio, in *Raccontare la periferia. Premio di diaristica e di memorie inedite*, pubblicazione dei testi premiati, "Antologia Vieusseux", VIII, 24, settembre-dicembre 2002, Firenze, Polistampa 2003

Nel viaggio di Maraini, in J. Vlietstra, M. Civai (a cura di), *Sindrome d'Oriente*, Catalogo della mostra (Milano, Fondazione Mudima, 7 ottobre – 7 novembre 2003), Milano, Edizioni Mudima 2003

Natura e paesaggio della Valdinievole da pagine di viaggio del primo Ottocento, in *Immagini della Valdinievole nel tempo. Atti del Convegno (Buggiano Castello 28 giugno 2002)*, Comune di Buggiano 2003

Note a conclusione, in *Spazi della borghesia e governo del territorio nell'Italia napoleonica (Forum Marengo 2002, Alessandria, 14-16 giugno 2002)*, "RNR. Rivista Napoleonica, Revue Napoléonienne, Napoleonic Review", 7-8, 2003

Fosco Maraini, in "Atti della Accademia delle Arti del Disegno", 2003-2004, Firenze, Olschki 2004

Les voix du monde. Le cabinet Vieusseux, carrefour de la curiosité pour les compte rendus de voyage dans la Florence de la première moitié du XIXe siècle, in G. Bertrand (dir.), *La culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XXe siècle*, sous la direction de, Paris, L'Harmattan 2004

Premessa a Fosco Maraini, Firenze e Kyoto, città parallele, catalogo della mostra a cura di Cosimo Charelli (Firenze, 4 marzo – 31 maggio 2005), Firenze, Polistampa 2005

Premessa a Infantàsia. Lo straordinario nel quotidiano nei disegni dei bambini italiani e giapponesi, 1938-2004. Con un omaggio all'opera fotografica di Fosco Maraini, catalogo della mostra a cura di J. Meda, E. Pasetti, V. Tiracorrendo (Firenze, 4-30 marzo 2005), Firenze, Polistampa 2005

Premessa a L. Bernardini (a cura di), A Firenze con i viaggiatori e i residenti polacchi, testi e cura di, fotografie di Massimo Agus, Firenze, Nardini Editore e Fleming Youth 2005

Premessa a L'incanto delle Donne del Mare. Le Ama di Hèkura nell'opera di Fosco Maraini, catalogo della mostra a cura di Francesco Paolo Campione (Lugano, 19 novembre 2005 – 26 febbraio 2006), Lugano, Edizioni MCEL/Città di Lugano 2005

La virtù dell'osservazione, in M. Bossi, C. Greppi (a cura di), *Viaggi e scienza. Istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVII-XIX*, a cura di, Firenze, Olschki 2005

Cura (assieme a Claudio Greppi) del volume *Viaggi e scienza. Istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVII-XIX*, Firenze, Olschki 2005

Premessa (con Caterina Del Vivo) a *Hiram Powers a Firenze. Mostra documentaria in occasione del bicentenario della nascita*, catalogo a cura di Katerine Gaja, Firenze, Polistampa 2005

Viaggio e morale, in M. Bossi, A. Hofmann, F. Rosset (a cura di), *Il Gruppo di Coppel e il viaggio. Liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento. Atti del VII Colloquio de Coppel, Firenze, 6-9 marzo 2002*, Firenze, Olschki 2006

Cura (assieme ad Anne Hofmann e François Rosset) di *Il Gruppo di Coppel e il viaggio. Liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento. Atti del VII Convegno di Coppel, Firenze, 6-9 marzo 2002*, Firenze, Olschki 2006

Premessa (con Vanessa Hall-Smith) a D. Lamberini (a cura di), *L'eredità di John Ruskin nella cultura italiana del Novecento*, Firenze, Nardini Editore, 2006

Premessa a *Raccontare la periferia. II edizione del premio di diaristica e di testimonianze narrative inedite*, pubblicazione dei testi premiati, "Antologia Vieusseux", XII, 36, settembre-dicembre 2006, Firenze, Polistampa 2008

Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori nel Settecento tra conoscenza, utilità e morale, in *Il viaggio. Mito e scienza*, catalogo della mostra (Bologna, 23 febbraio - 3 giugno 2007), Bologna, Bononia University Press, 2007

Cura (scelta dei testi) di *Firenze. Guida letteraria - Florence. A literary guide*, Roma, Gallucci Editore 2007

Premessa a M. Bossi, E. Sartoni, *Cinesi a Firenze dagli anni Trenta*, Milano, Skira Editore 2008

Cura (con Enrico Sartoni) di *Cinesi a Firenze dagli anni Trenta*, Milano, Skira Editore 2008

Premessa (con Nicoletta Maraschio) a M. Bossi, N. Maraschio (a cura di), *Io parlo da cittadino. Viaggio tra le parole della Costituzione Italiana. I Principi fondamentali*, introduzione di Riccardo Nencini, Firenze, Edizioni dell'Assemblea regionale toscana 2008

Cura (con Nicoletta Maraschio) di *Io parlo da cittadino. Viaggio tra le parole della Costituzione Italiana. I Principi fondamentali*, introduzione di Riccardo Nencini, Firenze, Edizioni dell'Assemblea regionale toscana 2008

Agricoltura e società. La Toscana nel viaggio di Arthur Young e nei viaggi dei toscani, in A. Brilli, E. Federici (a cura di), *Il viaggio e i viaggiatori in età moderna. Gli inglesi in Italia e le avventure dei viaggiatori italiani*, Bologna, Edizioni Pendragon 2009

Periodici, viaggi e diffusione della scienza al Gabinetto Vieusseux, in M. Miniati (a cura di), *Firenze Scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento*, Firenze, Polistampa 2009

Premessa a L. Marfè, *Oltre la 'fine dei viaggi'. I resoconti dell'altrove nelle letteratura contemporanea*, Firenze, Olschki 2009

Premessa a A. Chiavistelli (a cura di), *Lettere, diritto, storia. Francesco Forti nell'Italia dell'Ottocento. Con un'appendice di lettere inedite*, Atti del convegno di studi *Francesco Forti (1806-1838)*, Firenze, Gabinetto Vieusseux, 9 novembre 2006, Firenze, Olschki 2009

Premessa a D. Lombardi (a cura di), *Attraversamenti. La musica in Toscana dal 1945 ad oggi*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea regionale toscana 2009

Repetti e l'esplorazione del territorio toscano nell'età di Vieusseux, in Emanuele Repetti. *Uno scienziato toscano di primo ottocento. Atti del convegno, Carrara, 6 giugno 2008*, Carrara, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara 2009

Premessa a *Nostro Sud* di Fosco Maraini. *Un progetto fotografico incompiuto sul Meridione italiano. Our South by Fosco Maraini. An uncompleted photographic project on the Italian South*, a cura di Cosimo Chiarelli, Elisa Ciani, coordinamento scientifico Maurizio Bossi, Francesco Vergara Caffarelli, Firenze, Alinari 24 Ore 2009

Il Gabinetto Vieusseux e i sessanta anni della Costituzione Italiana. L'Istituto fiorentino di apertura internazionale, fra attività culturale e vita civile, in "I fatti. Rivista dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze", XIV (2009), n. 52

Viaggiatori e libri tedeschi al Gabinetto Vieusseux, in *Italia immaginaria. Letteratura, arte e musica tedesca tra Otto e Novecento. Atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 21-22 settembre 2006*, a cura di Petra Brunnhuber, musica e musicologia a cura di Mario Ruffini, Firenze, Le Lettere 2010

Premessa a *Raccontare la periferia. III edizione del premio di diaristica e di testimonianze narrative inedite*, pubblicazione dei testi premiati, "Antologia Vieusseux", XII, 36, settembre-dicembre 2009, Firenze, Polistampa 2010

Cura (con M. Lombardi e R. Müller) di *La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo. L'Istituto Francese di Firenze. Atti del Convegno per il centenario (1907-2007)*, Firenze, Olschki 2010

Avant-propos/Premessa a M. Bossi, M. Lombardi, R. Müller (a cura di), *La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo. L'Istituto Francese di Firenze (1907-2007)*, Firenze, Olschki 2010

Conclusioni. L'Istituto Francese di Firenze. Quali prospettive all'inizio del XXI secolo?, intervento alla tavola rotonda con F. Roche, J.-C. Waquet, J.-F. Chauvard, M.L. Premuda, in *La cultura francese in Italia all'inizio del XX secolo. L'Istituto Francese di Firenze (1907-2007)*, Firenze, Olschki 2010

Giovan Pietro Vieusseux e il Gabinetto Scientifico Letterario, in *Svizzeri a Firenze nella storia, nell'arte, nella cultura, nell'economia dal Cinquecento ad oggi*, "Arte Storia", XI, 2010, n. 48, Lugano, Edizioni Ticino Management 2010

Viaggi e viaggiatori, in *Italia napoleonica. Dizionario critico*, a cura di L. Mascilli Migliorini, in collaborazione con N. Marini d'Armenia, prefazione di G. Galasso, presentazione di R. Cioffi Torino, UTET 2011

Premessa a L. Pagliai, Repertorio dei corrispondenti di Giovan Pietro Vieusseux. Dai carteggi in archivi e biblioteche di Firenze (1795-1863), Firenze, Olschki 2011

Fosco Maraini, dalla luna alla terra. Piccola antologia da un grande viaggio filosofico, in "Bollettino della Società italiana dei viaggiatori", vol. 0, 2012

Premessa a S. Mascalchi, Félicie de Fauveau. Una scultrice romantica da Parigi a Firenze, Firenze, Olschki 2012

Fosco Maraini, da "Orientalia I" a Vieusseux.Asia, in Dren-Giong. Il primo libro di Fosco Maraini e i ricordi dei suoi amici, a cura di Miekko Maraini, con una prefazione di S.S. il Dalai Lama, Milano, Corbaccio 2012

Per conoscere il Tibet e "uomini singolarmente simili a noi tutti" / Discovering Tibet and the Tibetans, "men singularly similar to all of us", in C. Marchese, Rangzen, Firenze, Arnaud Editore 2012

Premessa a Australians and Newzealanders in Tuscany / La Toscana degli Australiani e dei Neozelandesi: Desmond O'Grady, Tuscany, Antipodean Style / Toscana, una visione dagli Antipodi, Stephen Tobin, Itineraries / Itinerari, volume promosso e realizzato da Regione Toscana, Gabinetto G.P. Vieusseux, The British Institute of Florence, Firenze, Polistampa 2012

In viaggio con Fosco Maraini oltre i "muri di idee", in Sulle strade del viaggio. Nuove prospettive fra cultura e antropologia, Milano, Mimesis (in corso di pubblicazione)

Introduzione a Giovan Pietro Vieusseux (1779-1863). Pensare l'Italia guardando all'Europa. Atti del Convegno, Firenze, Gabinetto Vieusseux 27-29 giugno 2011, Firenze, Olschki, 2013

Premessa a Raccontare la periferia. IV edizione del premio di diaristica e di testimonianze narrative inedite, pubblicazione dei testi premiati, Firenze, Polistampa, 2013

Coordinamento generale (e breve introduzione) di G. Gobbi Sica, In Loving Memory. Il cimitero agli Allori di Firenze, con un saggio e schede sulla comunità russa di Lucia Tonini, "Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux - Studi, vol. 26", Firenze, Olschki, 2016 (uscito postumo)